**Учебно-тематический план**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «***Основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО***»

Категория слушателей: педагогические работники ДОО

Срок обучения: 36 часов

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная с применением дистанционных технологий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | Наименование разделов, дисциплин | Всего  часов | В том числе: | | | Формы контроля |
| лекции | практические,  лабораторные, семинары | Самостоят.работа |  |
| **1** | **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО**   * Общие вопросы обучения детей изобразительной деятельности * Формы организации и виды детской изобразительной деятельности. * Психологические основы детского изобразительного творчества в процессе создания художественно-изобразительного образа, развития способностей. * Развитие детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте (с года до семи) | **8** | **6** |  | **2** |  |
| **2** | **Методика обучения детей рисованию, лепке, аппликации, творческому конструированию в разных возрастных группах** | **26** | **10** | **13** | **3** |  |
| 2.1 | Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах. Нетрадиционные техники рисования.   * Знакомство с техниками рисования: акварель (сграффито, брызги, глазурь, градиент, «мокрая техника»). Пастель, гуашь, карандаш, граттаж. * Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит и т.д.) * Ознакомление с изоискусством: иллюстрирование, станковая живопись, скульптура, архитектура, живопись.   **Содержание практического занятия:**   * Рисование тематическое: деревья, цветы, люди, животные (в разных техниках) * Росписи (знакомство и техника) * Обучение техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов. | 10 | 4 | 5 | 1 | *Контроль выполнения практических заданий* |
| 2.2 | Методика обучения детей лепке в разных возрастных группах.   * Знакомство с основными материалами и оборудованием для лепки. * Знакомство с видами лепки: предметная, сюжетная, декоративная.   **Содержание практического занятия:**   * Демонстрация и освоение техник и приемов обучения детей лепке в разных возрастных группах.. * Лепка: керамика, пластилин, соленое тесто. | 8 | 3 | 4 | 1 | *Контроль выполнения практических заданий* |
| 2.3 | Методика обучения детей аппликации и творческому конструированию в разных возрастных группах.   * Знакомство с техниками и приемами аппликации: составление декоративного узора из различных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей; составление изображения предмета или сюжета из отдельных частей; техники получения деталей для аппликации из разных материалов * Знакомство с техниками и приемами конструирования из бумаги: приемы сминания, бумагоплатика, квиллинг, бумагокручение и т.п. Способы работы с природным материалом. Способы работы с бросовым материалом.   **Содержание практического занятия:**  Апробация техник и приемов аппликации и конструирования | 8 | 3 | 4 | 1 | *Контроль выполнения практических заданий* |
| **3** | **Итоговая аттестация (проектное задание или тестирование)** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | Итого: | 36 | 16 | 15 | 5 |  |